***ТЕКСТ. ПРИЗНАКИ ТЕКСТА. СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ***

**Текст**– это речевое произведение, характеризующееся структурной и смысловой завершенностью. Чаще всего текст представляет собой ряд предложений (частей), связанных по смыслу и грамматически.

Текст может составлять из одного предложения (это микротексты, например: афоризм, пословица, поговорка, реклама, объявление), совокупности предложений, объединенных в абзац, несколько абзацев, глав и даже нескольких книг.

**Важнейшими признаками текста являются**:

* ***Тематическая и композиционная цельность***(наличие единой темы, то есть того, что описывается, о чем говорится в тексте; наличие единой идеи, то есть основного вывода, передающего авторское отношение к теме; возможность подобрать заглавие к тексту).

**Тема текста** определяется по вопросу: «О чем говорится в тексте?». Тема текста может быть заложена в его названии: «отцы и дети», «Война и мир», «Преступление и наказание» и т.д. Тема текста часто может заключаться в первом предложении:

*Мой первый друг, мой друг бесценный!*

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

(А.С. Пушкин)

**Идея текста** определяется по вопросам: «Какова главная мысль текста?», «К чему призывает автор?»

* ***Структурная упорядоченность и членимость***(возможность делиться на предложения, абзацы, главы, разделы, идущие в определенной последовательности, а также на темы, подтемы и микротемы).
* ***Смысловая и грамматическая связность***между частями текста (последовательность и логичность изложения; наличие специальных средств связи между отдельными частями текста).
* ***Стилистическое единство***(отнесенность текста к тому или иному стилю: официально-деловому, научному, публицистическому, художественному, разговорному).

***Способы связи предложений в тексте***

Основными видами (способами) связи предложений в тексте являются: цепная и параллельная.

* **Цепная (последовательная) связь**отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. «Новое» в каждом предшествующем предложении становится «данным» для следующего предложения.

*Наконец мы увидели****море.******Оно****было огромным и очень****спокойным****. Но это****спокойствие*** *было обманчивым.*

Средствами цепной связи обычно являются повтор, синонимические замены, местоимения, союзы, семантические соответствия и ассоциации*.*

* При **параллельной связи**предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. Параллельная связь основывается на параллельных, то есть одинаковых или похожих по структуре, предложениях, в которых обычно употребляются одинаковые по времени и виду глаголы-сказуемые.

Во многих текстах с параллельной связью первое предложение становится «данным» для всех последующих, которые конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении (при этом «данное» во всех предложениях, кроме первого, оказывается одинаковым).

***Леса оздоровляют землю.******Они****не только исполинские лаборатории, дающие кислород.****Они****поглощают пыль и ядовитые газы.****Их****справедливо называют «легкими земли».*

Основными средствами параллельной связи являются: синтаксический параллелизм, вводные слова (*во-первых, наконец*), наречия места и времени (*справа, слева, там, сначала и т.п*.).